

प्रकाशक  
श्री माँ—मन्दिर  
मंडी घनौरा, मुरादाबाद

[ सर्वोचिकार सुरक्षित ]  
प्रथम बार मई सन् १९५१ ई०  
मूल्य आठ आना

मुद्रक—  
सगम प्रेस  
कीटगंज, प्रयाग

## ✽ अन्तिम गीत ✽

हे ! विश्वभर हे ! जग रक्षक,  
जीव मात्र के जीवन दाता ।  
‘दीनवन्धु’ करुणा के सागर,  
सकल विश्व के भाग्य विधाता ॥  
जन्म दिया तूने ही जग को,  
तुम में ही जग लय हो जाता ।  
जीवन मरण महा माया का,  
फिर क्या मेद समझ में आता ॥

ऋषि सत्य जग मिथ्या है तो, फिर सुख का आभास कहाँ है ।  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

शून्य शून्य कहती है दुनियों,  
शून्य महा ‘विस्तार’ बन गया ।  
नहीं शून्य है ! कुछ भी तो फिर,  
यह कैसे ? संसार बन गया ॥  
किसकी कृपा कोर से पल में ।  
निराधार ! आधार बन गया,  
पंच तत्त्व मिल गये ! परस्पर,  
‘मानव’ का आकार बन गया ॥

शून्य विश्व है, विश्व शून्य है, मृत्यु का परिहास कहाँ है ।

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

‘सर्वप्रथम’ मरने वाले पर,

क्या ? जाने क्या जीती होगी ।

यह कब सोचा होगा उसने,

ऐसी कभी ‘अनीती’ होगी ॥

‘सुधामयी’ जीवन की प्याली,

हाय ! अचानक रीती होगी ।

मरकर भी ! उसकी अभिलाषा,

कहीं विचारी जीती होगी ॥

खोज रही होगी जीवन का, मिलता नहीं निकास कहों है ।

मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहों है ॥

उसे देखने ! आये होंगे,

कितने ही जाने पहचाने ।

क्या ? देखा होगा जब उसके,

रहे न होंगे ‘होश’ ठिकाने ॥

देख इन्द्रियों शिथिल विचारा,

जीव लगा होगा घबराने ।

बोल उठा होगा मृत्यु की

‘परिभाषा’ कोई अन जाने ॥

अब तो यह मर चुका देख लो, चलती इसकी सास कहों है ॥

## अन्तिम गीत

किने मुनाझँ ! कौन ? मुनेगा, मंग अन्तिम गीत ॥

देसा दशा ! उसकी या ऐसा  
कौन ? न जो धरणी होगा ।  
एक बार तो पत्थर का दिल,  
भी 'आँमू' भर लाया होगा ॥  
धन, चल, विद्या वैभव पर,  
फिर क्या ? कोई उत्तराया होगा ।  
तरी ! किसी ने मानव जीवन.  
'जगमगुन' बनलाया होगा ॥

क्षेत्री मी भर जय ! मृत्यु का होता हृदय उटास कहाँ है,  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन ने विश्वास कहाँ है ॥

किनों ही ने मृत्यु न्यून में,  
उसी रात तस पाई होगी ।  
किनों ही को अरे ! जागने,  
से पहिले ही ! आई होगी ॥  
देख नित्य भरने वालों को.  
सब दुनियाँ बवराई होगी ॥  
'जग नृत्य का नाजन' है तत्र,  
समझी यह 'सच्चाई' होगी ॥

जिसे छोड़दे मृत्यु ! विश्व में, ऐसा कोई 'मास' कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कोन ? सुनेगा मेरा अन्तिम गीत ।

जोह त्याग कर ' तभी किसी ने,

सर्व प्रथम सर्वस तज डाला ।

सत्य' घोजने प्रमु ही जाने,

कहौं गया होगा भनवाला ॥

लेकर किसका नाम उपी होगी,

मन ही मन 'अग्नित माला ।

हुआ पूर्ण आनन्द स्वयं जव,

उसके उर मे हुआ उजाला ॥

मृत्यु ही जीवन है जीवन, मृत्यु का उच्छ्वास कहौं है ।

मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहौं है ॥

कितने ही ! नुग चीत गये पर,

अब तक ~ आया ।

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? सुनेगा मेरा अन्तिम गीत ।

स्वागत हो आगमन किसी का,

हों चाहे ! दुस पूर्ण विदाई ।

'महारुद्धन' का उसे नहीं दुख,

बजती हो ! चाहे शहनाई ॥

बालक बृद्ध युवा युवती क्या,

लाख करे ! कोई चतुराई ।

ऐसा कौन ? हुआ है नग में,

किसे बोल कब मृत्यु न आई ॥

मृत्यु देखती ! आयु किसी की, वर्ष पांच 'पचास' है ।

मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

वर्षा, आधी, सर्दी गर्मी,

ग्रातः सध्या क्या ? दोपहरी ।

काल चक की चाल ग्रवल है,

धीमी हुई ! कहाँ कब ठहरी ॥

सुखद समीरण प्रति पल सुनती,

रहती है उसकी स्वर लहरी ।

पाया जब 'सकेत' जीव को,

सुला दिया 'निद्रा' में गहरी ॥

मृत्यु के आगे कब किसकी, निकली बोल 'उसास' कहाँ है ।

## अन्तिम गीत

किसे ! सुनाऊँ कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

निर्धन समझ ! किसे कब छोड़ा,  
‘नरपतियों’ के लुटे खजाने ।  
उसको आना है । आने के,  
हो जाते हैं ‘लाख’ बहाने ॥  
मृत्यु ! परिवर्तन है तन का,  
तज देते ज्यों वस्त्र पुराने ।  
जीव चला जाता है अपना,  
और नया संसार वसाने ॥

नया अनेकों बार ! जायगा, उसका ‘प्रथम’ प्रवास कहाँ है ।  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

दया, क्षमा, संतोष, भ्रेम का,  
वह दम ! मरने वाले देखे ।  
चिना स्वार्थ के जीव मात्र की,  
चिपदा हरने वाले देखे ॥  
मानवता के लिये ! अनेकों,  
‘हंसकर’ मरने वाले देखे ।  
औ कितने ही ! मुदों को भी,  
जीवित करने वाले देखे ॥

पर ‘मूसा’ का असा कहाँ अब, ईसा का वह कास कहाँ है ।

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊं । कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥  
 जिसे नहीं, कोई ? अपनाये,  
 उसको भी, वह अपनाते हैं ।  
 जिनका होता है विशाल उर,  
 बड़े वही तो, कहलाते हैं ॥  
 ‘समदर्शी’ के लिये । भेद क्या,  
 सभी वरावर घन जाते हैं ।  
 ‘क्षुद्रदद्य’ यह दीपक तारे,  
 अंधकार को ढुकराते हैं ॥

तम को ‘अतम’ बनाने वाला, ऐसा पूर्ण प्रकाश कहो है ।  
 मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहो है ॥

दूर गया वह ! पास न आया,  
 कोई । दुखी, कहीं जब चीखा ।  
 यहीं । देखता फिरा ग्रेम का,  
 अनुभव हो मुझसे भी तीखा ॥  
 पीउ । पीउ । कर गिरा गोद में,  
 उसको मौन विकल जब दीखा ।  
 मैं वह प्यासा हूँ । चातक ने,  
 प्यासा रहना मुझ से सीखा ॥

‘स्वाति-निन्दु’ से चुम्फजाये जो, ऐसी मेरी ‘प्यास’ कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥  
 मानव जीवन पाकर भी क्यों,  
 प्रभु की महिमा ! हाय न जानी ।  
 अब मेरी 'मनमानी' होगी,  
 खूब करी ! तू ने मन मानी ॥  
 मृत्यु बोली ! खेल खेल में  
 आयु बिताई क्यों ? अज्ञानी ॥  
 सभी वरावर ! इक्का दुवका,  
 क्या ? गुलाम क्या राजा रानी ॥

साथ हमारे खेल अभागे, खेला तू ने 'ताश' कहाँ है ।  
 मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥  
 ' तू मेरे पीछे ! जीवन भर,  
 रही भटकती ! बन कर छाया ।  
 वैसी ही ! बन गई क्षणिक में,  
 जैसी हुई 'हमारी' काया ॥  
 समझ गया ओ ! सच्चीसाथिन,  
 झूँठी सभी, जगत की माया ।  
 निसकोच ! लिपट जा उर से,  
 'प्रेयसि' आज सुअवसर आया ॥

मृत्यु सहचरी ! डाल गले में, वह तेरी 'यम पाश' कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ । कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

भरी समा में । देखी गुलता,

चली किसी की खूब कतरनी ।

वतलाया जग को ! जीवन भर,

अपनी करनी अपनी भरनी ॥

आज मीन ! ओर्खों में आँसू,

पार उतरनी क्या ? वैतरणी ।

मृत्यु को लख ! प्रभु ही जाने,

तुतलाये क्यों ? वैयाकरणी ॥

भूल गये हा ! शुद्ध उच्चारण, अब वह पद विन्यास कहाँ है ।

मृत्यु में विश्वास नहीं तो; जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

घटा उठी ! सब ओर ! आजक्यों,

'। बुमर धुमर कर घन घहराया ।

चमक रही है चंचल चपला,

'पुरवैया' ने साथ निभाया ॥

आप मरे ! जग परलय होती,

बूँद ! बूँद ! को था तरसाया ।

अंगारों में 'जीवन' वीता,

अन्त समय क्यों जलधर आया ।

वर्षा ऋतु में ! औरे वावले, होता आक 'जवास' कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥  
 क्या कुछ नहीं किया है तूने,  
 खूब बजाया ! अपना बाजा ।  
 उलझ रही है ! जीवन गुत्थी,  
 सुलभानी हो तो सुलभा जा ॥  
 रही शेष अब क्या ? अभिलाषा,  
 चुपके से आकर बतलाजा ।  
 मेरी ! आशाओं के पंछी,  
 द्वारा भर को धरती पर आजा ॥

जीवन दीप ! दुरुक्षा अब तेरे, उड़ने को 'आकाश' कहाँ है ।  
 मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥  
 जितनी उजली आज न उतनी,  
 देखी कभी 'द्वितिज' की रेखा ।  
 नहीं रही क्या ? अब जीवन की,  
 सब पूरी ! हो गई 'जुलेखा' ॥  
 अरे ! किसी का दोष नहीं है,  
 औरों का क्यों ? कर्दूँ परेखा ॥  
 अत समय अपनों का मैंने,  
 जब ऐसा 'अपनापन' देखा ।

सब कहते थे ! यह मिट्टी है, फूंको इसमें 'सांस' कहाँ है ॥

[ बारह ]

## ज्ञानिम गीत

किंतु सुनाऊँ ! कौन है मुनेगा भैरा ज्ञानिम गीत ॥

वर्षी हटीसी झरे । सहज मे,  
कट्टला इसमे फूल नहीं है ।  
तेरी पूँछ ' नहीं चलने की,  
झगड़े में आनन्द नहीं है ॥  
ओ नेरे 'शुभजिनक' तुक या,  
फोरे भी नजिमंद नहीं है ।  
मुक्कले भूमा ! रसने ने या ?  
उमरा तो मुख बढ़ नहीं है ॥

मैं ही तो उपास किये हैं, मृत्यु का 'उपास' कहाँ है ।  
मृत्यु ने विश्वास नहीं तो, जीवन में रिश्वास कहाँ है ॥

भूल गया सब नग रंग को,  
ऐसा लगा 'हृदय' पर धक्का ।  
क्या ? होता है ! यही देस,  
रह गया अचानक हृदय का धक्का ॥  
नयन रसीले, मधुर अधर का,  
मैंने ! सदा 'मुखारम' चक्का ।  
फिर क्यों ? जीवन संगनि नृने,  
जीवन भर ! धोके में रक्का ॥

अन्तिम ज्ञान गेने वेटी हा, ! वह तेन नुदुहास कहाँ है ॥

[ तेरह ]

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

परख चुका हूँ ! नये नहीं हैं,  
अरे ! सभी हैं देखे भाले ।  
ऊपर से ! जितने उजले हैं,  
भीतर से । उतने ही काले ॥  
मुझे धृणा है कलुषित जग से,  
अब तो हे ! भगवान उठाले ।  
जब मैं दुनियाँ छोड़ चला, तब,  
क्यों ? आये यह दुनियाँ वाले ॥

ऐसे 'निष्ठुर' जग से मुझको, मिलने का अवकाश कहो है ।  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहो है ॥

जिसे नहीं । मैं पढ़ पाया क्या,  
पढ़ 'विघ्ना' का लेख रहे हो ।  
अरे ! अशुभ को शुभ करते क्या,  
मिटा भान्य की रेख रहे हो ॥  
धूम रही ! जिसपर दुनियाँ क्या,  
निरख अलीकिक मेंख रहे हो ।  
मेरे मुँह से 'कफन' हटाकर,  
चतलादो । क्या ? देख रहे हो ॥

अरे किसी का ! अच्छा होता, करना पर्दी 'फाश' कहाँ है ॥

[ चौदह ]

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कैन ? मुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥  
 मन नाश ने । जाने पीछे,  
 राने सब ही को । जोते हैं ।  
 भिट्ठी में मन, मिल जाने जो,  
 भिट्ठी से । पैदा होने हैं ॥  
 'झलकधी' नंसार । शगा ही,  
 अगानी ! पीरज रोते हैं ।  
 मात पिता पली सुन आता,  
 सब अपने ; सुन फो रोते हैं ॥

जो कुछ था दे चुका तुहारा, अब सुरा मेरे पास कहाँ है ।  
 मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥  
 जीवन भर ! कह सके न जो। कुछ,  
 'निसकोच' सभी कह लालो ।  
 कितनी दूर ! न जाने उड़ना,  
 पानी पीलो । दाना खालो ॥  
 साहस करो । डरो मत बीरन,  
 जैसे भी है । पंख संगालो ।  
 जाओ ! मेरे प्राण पखेन,  
 और कहीं पर 'नीड़' बनालो ॥  
 इस उपवन में आग लगेगी, पतझड है 'मधुमास' कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥  
मुझे और का क्या ? करना है,  
जब तेरा । ले चुका सहारा ।  
तेरे सम हे ! परमपिता है,  
अब शुभचिन्तक कौन हमारा ॥  
तू मेरा है । मैं तेरा हूँ,  
कभी नहीं ! हो सकता न्यारा ।  
मला बुरा ! जैसा जो कुछ हूँ,  
मैं भी तो हूँ 'अंश' तुम्हारा ॥

अजर अमर हूँ, आदि अजन्मा, मेरा कभी विनाश कहो है ।  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहो है ॥  
ओ ! मेरी 'तकदीर' जाग उठ,  
अन्त समय है फिर वयों सोती ।  
तेरे विना । किसी विधि पूरी,  
कोई भी 'तदवीर' न होती ॥  
निर्धनता को । देख देख कर,  
मेरी जीवन 'आशा' रोती ।  
चला गया हा । वैद्य विचारा,  
मुझे बताकर 'सच्चे' मोती ॥

चने चाव ! जिसने दिन काटे, उसको मोती 'रास' कहो है ॥

[ सोलह ]

## सन्तिग गीत

किसे सुनाऊँ । कौन ? सुनेगा, मत्त अन्तिग गीत ॥

साहस फही ! न घबग जाये,

पीट धपक दे ! 'शीरा' रोक दे ।

जितनी भी हो शक्ति लगा दे ,

निष्ठुर मृँह प्रे लरी ! खोलदे ॥

यही ! परीक्षा का जनसर है,

जैसे भी हो । 'सुधा' घोलदे ।

अन्त समय ऐंटी प्यो ? जिछा,

एक बार तो 'राम' घोल दे ॥

जीवन भर 'माला' पंखी थी, वह मेरा 'अभ्यास' कहाँ है ।

मृत्यु मे विश्वास नहीं तो, जीवन ने निश्वास कहाँ है ॥

चीर ! चीर ! फह घहिन रोउटी,

मुजा पकड कर । रोया आता ।

लिपट चिपट कर । तिरया रोई,

पेट पकड कर । रोई माता ॥

देत रहा हूँ । दीख रहा अन,

झूँटा है सब जग का नाता ।

फँसा मोह-ममता, में पागल,

रोता 'हँस' अकेला जाता ॥

आग लगादे । नश्वर जग में, ओ मेरी 'निश्वास' कहाँ है ॥

[ सत्तरह ]

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊ ! कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

सिर पर रख कर पैर । बिचारे,  
सब 'अरमान' हमारे भागे ।  
कठ रुधा है, सांस रुकी अब,  
दूट गये । जीवन के धागे ॥  
जो कुछ किया वही है । सन्मुख,  
कर्म अकर्म सभी हैं जागे ।  
यम के दूत कहाँ है । मेरे,  
पाप खड़े हैं मेरे आगे ॥

पूँछ रहे है । मुझसे बतला, वह तेरी 'अभिलाष' कहाँ है ।  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

मुह देखे की ! अरे ग्रीत है,  
क्या ? अपनत्व दिखाने आये ।  
साथ नहीं ! कोई भी चलता,  
अच्छा साथ निभाने आये ॥  
'पचमैडी' भर लौट गये कुछ,  
'मरघट' तक पहुँचाने आये ॥  
खूब समझता हूँ ! मैं तुमको,  
आसू ! दृथा वहाने आये ॥

दुनियों की 'आखें' देखी हैं, खोदी मैंने 'धास' कहाँ है ॥

[ अठारह ]

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊ । कीन ? सुनेगा, मेन भ्रन्तिम गीत ॥

यह परिवर्तन शील जगत है,

नित होता रहता परिवर्तन ।

जीवन सफल उसी का जग में,

जिसका होता है उज्ज्वल गन ॥

रमा दुश्मा हैं यग तीतल में,

उससे रहित ! नहीं कोई कण ।

विश्वासी को । हो जाते हैं,

‘कर’ में ‘राकर’ के दर्शन ॥

तेरा ही विश्वास नहीं तो, फिर काशी ‘केलाश’ कहों है ।

मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहों है ।

अरे ! वही प्रभु का प्यारा जो,

मेद भाव को ! दूर भगाये ।

चाहर के ‘आडम्बर’ से व्या,

भीतर का ! अद्वान मिटाये ॥

हाथ ‘सुगरनी’ वगल करतनी,

कान फटाये, तिलक लगाये ।

दरों हैं ! दम्भी, पातड़ी,

शीश मुटाये, जटा बढाये ॥

पूँछ रही है ‘गंगा’ उनसे, मन चगा ‘रेदास’ कहों है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

किसी विकल की निश्चय ही जब,

आंख अश्रु । भर लाई होगी ।

उस अधीर के पास । धीरता,

आप दौड़ कर । आई होगी ॥

और किसी ने उसके उर में,

अपनी 'भलक' दिखाई होगी ।

सर्वप्रथम ! तब प्रभु की प्रतिमा,

ले 'हरिनाम' बनाई होगी ॥

बड़ा भाग्यशाली था जग में, अब वह 'सगतराश' कहाँ है ।

मृत्यु में विश्वास नहीं तो जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

यही 'कस्तौटी' है जीवन की,

दुख सुख केवल मन का भ्रम है ।

कर्म किये जा । हार न हिम्मत,

बृथा किसी का कभी न श्रम है ॥

जैसा उचित समझता ! वैसा,

करता उसका अटल नियम है ।

आशा वार्दी । होकर जीना,

दुनियों में, सब से उत्तम है ॥

घोर आपदा ! पड़ने पर भी, मेरी आशा निराश कहाँ है ॥

## स्मृतिम जान

किसे सुनऊँ ! कोन ! सुनेगा, मेरा स्मृतिम वीर ।

बूँद बूँद जीवन से जिग दन,

मृगु का 'पट' भर जाता है ।

जिस निधि जिना भहो लिता है,

जीव विचान ! भर जाता है ॥

अश्रमान जल ने जीवन पर,

सारा 'नश' उत्तर जाता है ।

धुरा नहीं है नग्ना ! भरकर,

जीवन और 'नितर' जाता है ॥

भरकर नव जीवन जव लिलता, तथ जीवन पा हात फहाँ है ।

मृत्यु में निश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

आज आद आ रहीं । अचानक,

सुखद स्मृति र्हा वह पदुड़ियाँ ।

धी लिनी सुन्दर हा ! मेरे,

'प्रारम्भिक' जीवन की घड़ियो ।

वह सोने का समय नहीं ! यथो,

लगा रहे 'आसू' की झड़ियो ।

तोड रही है ! मृत्यु मेरे,

जीवन की सारी हवकड़िया ॥

छूट रहा मैं ! जग वंधन से । तुमझे होश हयास कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ । कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

जीवन के दिन बीत गये हैं,  
अब मृत्यु की, रात आ गई ।  
बिना कहे मैं ! नहीं रहूँगा,  
जब 'होठों' पर वात आगई ॥  
भला करै भगवान ! देख लो,  
कितनी अच्छी 'स्यात' आ गई ।  
धन्य मान्य हैं मेरे 'शव' के,  
आगे आरे 'बरात' आ गई ।

मुझे याद आगया अचानक, मेरा 'भोग  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में

रखकर मुझे 'चिता' पर क्षण  
फूक दिया हा ! जैसे ^  
फिर धीरे से 'धपकी'  
मेरी पीठ ! किसी ने ^  
मैं . समझा 'नवजीवन'  
'अगडाई' ली आँख न खो  
पड़ा न रह चुप चाप मरा  
मुझे डपट कर ! मृत्यु बो  
अभी कर्म है शेष ! पुत्र ने, मारा सिर ^

## अन्तिम नीत

किस सुनाऊं ! कौन ? सुनेग , मेरा अन्तिम नीत ॥

द्विषा नहीं है ! उत्से फोई,  
बूम रही है ! मृत्यु पर घर ।  
तू किनना ही चाल चाज है,  
कहाँ जायगा ! चतला चचकर ॥  
को ! अभिमानी एक न नानी,  
उडा जा रहा क्यो ! तू वे पर ।  
चोल कहा ! लुकगान अरस्तूँ,  
काँल {अफलातून सिकन्दर ॥

चिर परिचित है ! औरे किसी फो, करना उसे 'तलाश' कहाँ है ।  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीन में विश्वास कहाँ है ॥

अपने प्रभु से ! मिलने जाता,  
मुझेको तनिरु मजलाल नहीं है ।  
वीत रहा है पल पल भारी,  
फिर भी तुमको ! रथाल नहीं ॥  
जो कुछ लगनी ! मुझे लगेगी,  
लगनी तुमको 'हाल' नहीं है,  
चाल चलो 'गरघट' की पगलो,  
'जनमासे' की ! चाल नहीं है ॥

‘मैं हर्षित हूँ’ ! औरे बहाते, आँसू क्यो ? उल्लास कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ । कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

धन के चक्कर में पड़ कर मैं,

अरे कौन सा ! खेल न खेला ।

जोड़ा लाख करोड़ साथ में,

चला एक भी, हाय न धेला ॥

समझ नहीं पाया अब समझा,

आई जब मृत्यु की 'वेला' ।

मैं ही नहीं रहूगा जग में,

लगा रहेगा यूंही मेला ॥

अच्छा ही था यदि ले लेता, लिया हाय ! सन्यास कहाँ है ।

मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

हुआ दिवाकर उदय प्रातः को,

सध्या होती ! ढल जाता है ।

महाकाल का ! चक्र प्रवल है,

जीवन का प्रतिपल जाता है ॥

आज गया तो आज न लौटा,

कल आया तो ! कल जाता है ।

अरे ! आज कल करते करते,

सारा समय 'निकल' जाता है ॥

किया न हरि का भजन ओटता फिरता बोल 'कपास' कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुगाऊँ ! कौन ? नुनेगा, नेग अन्तिम गीत ॥  
 रोगी, रक. तुल्प. मूर्ख, से,  
 कभी नहीं ! वह नारु समोडे ।  
 धन बल विद्या मुन्द्रता लख,  
 नहीं ! किसी से नाता जोडे ॥  
 जिसने जन्म लिया है उसको,  
 किर कैसे ! वह 'जीता' छोडे ।  
 उसे नहीं ! भय ग्रेम किसी से,  
 अटल नियम यो विधि का तोडे ॥

मिथ्यकौन कव हुआ मृत्यु का, हुशमन कोई खास कहाँ है ।  
 मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥  
 मृत्यु क्या ? है विविध भारत से,  
 जीव मात्र का 'नियत' समय है ।  
 जिसमें जीवन छिपा अनिश्चय,  
 और यही ! वह हढ़ निश्चय है ॥  
 जीवन कितना मीठा होता,  
 निःसंदेह 'महासुख' मय है ।  
 किन्तु यह भी ! शुष्क नहीं है,  
 अति विशाल उर सरस हृदय है ॥

मृत्यु वह मिसरी है जिसमें, औरे ! वॉस की फांस कहाँ है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥  
 हाथी, घोडे महल, दुमहले,  
 कैसे सुन्दर ! वाग-वगोचे ।  
 ताज तस्त वया ? माल खजाना  
 वया ? गदे कालीन गलीचे ॥  
 छोड गये । सब सुख के साधन  
 हाथ 'पसारे' आँखे मींचे ।  
 कितने शाहजहाँ सोते हैं !  
 वेसुध इसी जमीं के नीचे ॥

'ताजमहल' कह रहा हमारा, वह पिछला इतिहास कहाँ है ।  
 मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥  
 देख ! देख ! उनकी हम दर्दी,  
 आये मुझको ! खूब तरेरे ।  
 पर । चस की कुछ बात नहीं थी,  
 पड़ा रहा ! मैं 'गर्दन' गेरे ॥  
 'टटरी'-गाधी शख बजाया,  
 खील बताशे । खूब चिखेरे ।  
 निलहा धुलाकर रख कधे पर,  
 चले फूकने ! मुझको मेरे ॥

औरे विदा में ! कभी किसी को, देता कोई श्रास कहाँ है ॥

[ छब्बीस ]

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ ! कौन ? मुनेगा, गेरा अन्तिम गीत ॥

यही एक 'निन्ता' है बुझोता

महा दुसी है 'डर' के नारे ।

पूछेगा प्रभु 'क्या कुछ लाया,

मूर ? किये थे, पारे ज्ञारे ॥

उसने सब कुछ मुझे दिया था,

मैंने तोया ! बिना विचारे ।

मृदी 'चंद' किये आया था,

जाता हूँ ! अप हाव पसारे ॥

साली हाथ ! चढो के आगे जाने में शावाश कहा है ।

मृत्यु में विश्वस नहीं तो, जीवन में विश्वास कहो है ॥

वह वैठा ! सब ही के उर में,

प्रति पल जग को जाच रहा है ।

कर्म अर्कर्म छिपा बया उससे,

परस्व झट औ साच रहा है ॥

पाप पुण्य का ! भेद खुलेगा,

बया ? तू मार कुलाच रहा है ।

'महाकाल' की ओरे ! ताल पर,

यह नारा जग 'नांच' रहा है ॥

जहाँ 'घूँस' चलती हो उसका, ऐसा वह 'इजलास' कहो है ॥

## अन्तिम गीत

किसे सुनाऊँ । कौन ? सुनेगा, मेरा अन्तिम गीत ॥

किसे ज्ञात । वह कव आजाये,  
आजाये तो । नहीं टलेगी ।  
पछतायेगा । मृत्यु तेरी,  
छाती पर जब 'दाल' दलेगी ॥  
किये नहीं शुभ कर्म ! रोयगा,  
अगिलाषा जब हाथ मिलेगी ।  
कोई साथ न देगा बंदे,  
'नेकी' तेरे 'साथ' चलेगी ॥

विना किये नेकी जीवन का, होता औरे 'विकास' कहाँ है ।  
मृत्यु में विश्वास नहीं तो, जीवन में विश्वास कहाँ है ॥

वह रहते ही नहीं । यहाँ पर,  
जो इस जग से 'तरे' हुये हैं ।  
खूब तपाये गये । अन्त को,  
सब प्रकार से खरे हुये हैं ॥  
उस 'विराट' की औरे ढाढ़ के,  
नीचे हैं । सब डरे हुये हैं ।  
जितने भी हैं । जीव जगत में,  
जीते हैं । पर मरे हुये हैं ॥

मर मर कर जी उठने वाली, औरी । जाग जिज्ञास कहो है ॥



## अन्तिम गीत

उलझन ही उलझन जीवन में, सन्धि कम समाम बहुत है ॥  
पाप सरल है किन्तु भयकर, पापी का परिणाम बहुत है ॥

मैंने जग को ! अपना समझा,  
यह मेरा 'भोलापन' ही था ।  
भीतर तो ! विष हीं विष देखा,  
जप्त से 'अभिराम' बहुत है ॥  
प्रभु से ! मिलने की बेला है,  
'हृषित' होकर उड़ रे 'पञ्ची' ।  
जीवन में यदि दुख पाया तो,  
मरने में 'आराम' बहुत है ॥  
जीवन सध्या देख न घबरा,  
'मंजिल' पर आ पहुँचा राही ।  
अरे बढ़ा चल ! फिर सारी निशा,  
करने को ! विश्राम बहुत है ॥  
मेरे आने ! ही से पहिले,  
मुझे ! बुलाने आ बैठी क्यों ?  
अरी चली जा ! मौत अभी तो,  
करना मुझको 'काम' बहुत है ॥

लेने देने के झगड़े में, क्यों तू ? 'विकल' वृथा दुख पाता ।  
देने को क्या ओसू कम हैं, लेने को 'हरिनाम' बहुत है ॥

